

一般財団法人地域活性化センター フェロー

おがさわら ひろき
小笠原 裕樹

株式会社ポニーキャニオン
経営本部 プロデューサー



<得意とする分野>

- 映像・アニメ・楽曲制作
- リアルイベント&オンラインイベント制作
- インフルエンサー稼働によるシティプロモーション実施
- 情報発信・著作権セミナー講師など、ブランディング・シティプロモーション業務全般

<自治体等との連携実績等>

福島県、埼玉県、岐阜県、港区、千代田区、品川区、印西市、大垣市、多治見市、伊丹市、神栖市、佐久市、上田市、会津若松市、真岡市等、
北は福島県～南は佐賀県まで、自治体シティ・プロモーション、
シビックプライド機運醸成事業に 8 年間、計 150 件以上の実務経験あり。

<略歴>

東京都杉並区出身 渋谷区在住
1999 年 東北新社 入社 ➡テレビコマーシャル制作に従事
2005 年 ヤマハミュージックコミュニケーションズ 入社 ➡音楽プロモーター
2006 年 ポニーキャニオン 入社 ➡①アニメ部署
➡②韓流部署
➡③映画部
➡④印税管理部署
➡⑤地域活性化部署(エリアアライアンス部)
2022 年 地域活性化センター&JOIN 出向
2024 年 地域活性化部署(エリアアライアンス部)
2025 年 経営本部 プロデューサーにて現職

<その他特記事項>

音楽著作権管理者資格保有。

<関連 URL>

ポニーキャニオン:<https://www.ponycanyon.co.jp/>