

受賞者のコメント

福井県高浜町

一般的な「行政の、町のパンフレット」からの脱却を目指し、思いきって専門家の皆さんのご協力を仰ぎました。

打合せや撮影を重ね、皆さん高浜を好きになってくださり、本当に熱い気持ちいっぱい制作が進みました。

「本紙（高浜の魅力をつたえる写真集）」＋「すみずみマップ（高浜の情報を知ることができる地図）」＋おまけ（初回限定盤のみ）で構成しています。

伝える努力として情報過多を避けるための適切な情報整理が必要なこと、ちょっとしたことですが、初回限定のおまけなど、単にパンフレット制作というより、視点や考えなど勉強になることがいっぱいでした。

当然受賞の報告の際は、皆さんすごく喜んでくださいました。

表紙も裏表紙も、両方がA面仕立てのPRパンフレット。静かな浜辺の様子から始まり、浜辺に寝転がりながら眺める花火で終わる…。

高浜町の魅力が凝縮された一冊です。

☆優秀賞・長崎県小値賀町

このパンフレットの制作にあたって行政と観光関係団体でコンセプトを協議した際、小値賀の一番の売りは『人』である、と全員が同じ意見でした。小値賀観光は小値賀の人々の人情で支えられていると、このパンフレット作りを通してあらためて実感しました。

☆奨励賞・福岡県糸島市

福岡県の西部、糸島半島に位置する糸島市。

「糸島ってどこの島？」と尋ねられることもしばしばです。海・山・田園の三拍子そろった美しい景観とそこで暮らす人情味あふれる人々は、訪れる人をほっこりした気持ちにさせます。そんな糸島を皆さんに知っていただきたくて、『いとほん』を作成しました。ゆったり流れる糸島時間を少しでも感じていただければと考えます。奨励賞ありがとうございました。

☆南伸坊賞・兵庫県西宮市

「にしのみや」と「みやげ」という言葉をつなげ、さいごにもう一度「に」をつけることで一周回ってまた西宮に来ていただきたいという願いを込めています。西宮の歴史や文化、地域性が活かされた「いいもの」を広く公募し、専門家を含む審査会で選定された商品を集めました。日本酒、フード、伝統工芸品など全てがクオリティの高いものばかり。「にしのみや」に来られたら「みやげ」選びにどうぞ「にしのみやげに」をご活用ください。

☆楓千里賞・長崎県東彼杵町

本町の若手職員8人でプロジェクトチームを作り、「見やすく持ち運びやすい女性目線のパンフレット」をコンセプトに作り上げました。

バックから手さぐりで探せるように和紙風の表紙にし、お茶とくじらをメインにどちらの表紙から見ても楽しめるようW表紙にしました。

コツコツと作り上げたパンフレットでしたので、このような賞をいただき、大変光栄に思います。今後とも本町の観光振興に邁進していきたいと思っております。

☆パックス賞・長野県木曾観光連盟

「旧中山道の宿場町が育んだ歴史や文化。御嶽山・木曾駒ヶ岳の雄大な姿とその麓に広がる豊かな大自然。江戸時代の雰囲気を残す町並みは、自然景観と調和して心安らぐ雰囲気を醸し出し、訪れる方々を優しくお出迎えいたします。そんな木曾路の魅力をお伝えしようと、「木曾はひとつ」のスローガンの基、構成する市町村（塩尻市、木祖村、木曾町、王滝村、上松町、大桑村、南

木曾町、中津川市)が、一致団結して編集に取り組みました。」

☆マックン賞・愛知県岡崎市

「これは何だ!？」と思わず手に取ってしまう仕掛けとして「葵の御紋」の印籠をモチーフにしました。というのも印籠は江戸時代の旅の必須アイテムであり、葵の御紋は、徳川家の象徴。「徳川家康公生誕の地・岡崎」を旅する人に持ってもらいたいと岡崎のオンリーワンの観光資源をコンパクトにまとめました。制作には多くの人のアイデアが詰まっており、スタッフ全員で受賞を肴に乾杯したいと思います。皆さんも天下一葵旅を是非に!

☆地域活性化センター理事長賞・青森県藤崎町

青森県西部の津軽平野に雄大にそびえる岩木山の眼下に、一面に広がるりんご畑や田園風景。そしてそこで暮らす温かい人たちを題材に、何気ないふだん着の津軽を伝えたくてこのガイドブックを作りました。

「ありのままの津軽に触れてみたい。」そんな思いにさせることができれば、大変嬉しいです。この度は、このような栄誉ある賞をいただきまして、誠にありがとうございました。

