

## 第4回ふるさとパンフレット大賞 選考委員からのコメント

### ★選考委員長 南 伸坊 氏

#### 【総括】

「ふるさとパンフレット大賞」も四年目を迎えました。ますます意欲作があらわれてきて、審査をしていて楽しいです。

「今年はこの傾向が受賞したか、じゃあうちも」、と「受賞作」に影響を受けるのはいい事だと思います。ですが企画にしてもデザインにしても、新しいことをしなければ、むしろ不利でしょう。前年度受賞したものと同工異曲の企画やデザインは、仕上がりのクオリティが高くて、その分差し引かれて採点されます。

影響を受けて「有利」なのは「傾向」よりも「意欲」だと思います。参考になるのは、同じジャンルより、むしろまるで無関係に見えるジャンルからの「移植」にあるでしょう。

パンフレットに望まれているものを、すべて盛り込もうとするのは、大概失敗の元です。むしろどれだけ切り捨てられるか？その決断が勝負だと私は思っています。

自分が、縁もゆかりもない、つれない他人として、どう見るかって発想が決め手です。

#### 〈個人賞〉

私が個人賞に選んだのは、この捨てられるものを、どれだけ捨てられたかという、そこを評価したものでした。選考委員のみなさんからは、あまり賛同は得られなかったんですけどね（笑）

### ★選考委員 楓 千里 氏

大賞に選ばれた「上天草 みしらん ガイドブック」は、手に取った瞬間に元気が伝わるパワフルなパンフレットです。基本カラーの温かみのあるオレンジ色を、全面または頁の縁に配し、ギュッと凝縮された地域情報が詰まっている演出に成功しています。擬音や吹き出し、イラストが上手に配され、「みしらん」ネタにグイグイ引き込まれます。制作メンバーが楽しみながら編集している様子が目に浮かびました。

個人賞に選ばせて頂いた「世界に一つだけの椎葉」はパンフレットの域を超えている一冊の書籍と考えるても良い完成度です。延岡市在住のアートディレクター・小野信介さんが、村の方達とおしゃべりをし、写真を撮り、時には車から溢れんばかりのお土産物をもらいながら、半年間椎葉村に通った記録でもあります。小野さんは、村の若者が、あらゆる場面で生き生きと椎葉を楽しみ、羨ましいほどに魅力的だったと語り、一枚一枚の写真から丁寧な暮らしぶりが伝わってきます。暮らしに寄り添った旅をしてみたいと思わせてくれる一冊です。

### ★選考委員 パックン 氏

この賞の審査はこれで4回目。何よりも、今回は「日本のパンフレットが著しく成長している」と強く感じた。今は、美しい写真や面白い言葉遣いが揃っていてもそれだけでは

賞の候補にはならなくなっている。

そのクオリティーの高さの上に、個性、アイデア、遊び心、斬新などが加わってやっと“決勝”に残る時代だ。英語も加えて世界の皆さんをターゲットにしている自治体も増えて、パンフレットのグローバル化も目立っている。そんな大変な競争社会から本当にすごい作品が抜きんでて見事に賞を取っている。

でも実は、僕は普通のパンフも大好き。個性豊かで面白いものも素敵だが、地方の風景やローカルな情報とともに、地元の皆さんの顔が見られて、地図と一緒に空想を広げられるような一般的なものもたまらない！数日かけて足を運ぶのが理想かもしれないけど、数分だけでもパンフレットを通してその地方と付き合うのもいい旅になる。

#### ★選考委員 マックン 氏

パンフレットと言っても「シンプルに絵や写真で見せるもの」「言葉や文章で印象付けるもの」「バラエティー・アイデア・企画もの」「情報量豊かなもの」などそれぞれアプローチの仕方が独特で、一番を決めるのが本当に難しくなってきました。そんな中「上天草みしらんガイドブック」は、目に飛び込んでくる表紙のインパクト。頭の中に残るキャッチコピー。会いた、食べたい、見てみたい、という行ってみたくなる要素が満載の内容だと思います。そして、「宝達志水町オムライス」のパンフレットはオムライスの上の半熟オムレツをナイフで開いた時のような両開きのデザイン。そしてそれを広げると中からたくさんのオムライス！率直に「この町に行ってオムライスが食べてみたい」と思い、マックン賞とさせて頂きました。今年もたくさんの素晴らしいパンフレットに出会うことが出来ました。ありがとうございますm(\_ \_)m

#### ★選考委員 地域活性化センター常務理事 岩崎 正敏

地域活性化センター賞の「Kurun」は、体系的・網羅的な作りではなく、上品に食べるのが難しそうな焼きまんじゅうやどう使うのか見当もつかない多機能バックパックなど、こんなものもあるぜ感を強調した点が印象的。

敢闘賞の「私たちがつくる水と緑のまち Komae」東京都心部へのベッドタウンのイメージが強いが、どっこい生活者のための街でもあることを訥々と語っている。