

特集

演劇による地域活性化

- | | | |
|----|----------------------------|---------------------------|
| 4 | 演劇による地域活性化の今日的意味 | 後藤和子 (埼玉大学経済学部経済科学研究科 教授) |
| 8 | 北海道富良野市 「富良野塾」後も演劇によるまちづくり | 太田竜介 |
| 10 | 岩手県滝沢村 「生」の芸術作品を通じた地域づくり | 菊田悌一 |
| 12 | 埼玉県富士見市 「南畑お月見一座」が地域に元気と笑い | 木村久志 |
| 14 | 東京都北区 演劇を通じて地域の「絆」強める | 渡辺和徳 |
| 16 | 山梨県甲府市 復活「桜座」を地域文化の拠点に | 龍野治徳 |
| 18 | 富山県南砺市 演劇が過疎の村に活力もたらす | 野原順作 |
| 20 | 石川県七尾市 能登演劇堂から全国へ文化発信 | 山下澄子 |
| 22 | 愛知県知立市 わがまちへの「自負と愛着」を発露 | 芹澤由貴 |
| 24 | 京都府宇治市 山城“こくみん劇”がもたらした絆 | 大橋敏裕 |
| 26 | 広島県広島市 50年超える参加型の市民劇場 | 井上邦枝 |
| 28 | 徳島県那賀町 保健師が立ち上げた「もんでこい劇団」 | 蔭岡美恵 |
| 30 | 熊本県大津町 生活劇で日常の矛盾をあぶり出す | 吉良鶴雄 |

レギュラーレポート

- | | | |
|----|--|---------------------|
| 32 | 地域トピックス 兵庫県姫路市
「B級ご当地グルメの祭典！」の効果絶大 | 大山嘉文 |
| 34 | 地域再生実践塾 平成二十三年度第五回 愛媛県松山市
まちにストーリーを！ | 泉谷 昇 (いよココロザシ大学 学長) |
| 36 | 合併市町村住民組織活性化支援事業 (千葉県香取市)
地域全体が来訪者を迎える農村ギャラリー | 伊藤敏行 |
| 38 | 地域づくり団体探訪
琴引浜の鳴り砂を守る会
琴引浜の鳴き砂を次世代に守り伝える | 京都府京丹後市 |
| 40 | スポーツ拠点づくり推進事業 (佐賀県佐賀市)
「夢はウインブルドンへ」を合言葉に | 田中泰司 |
| 42 | アンテナショップ
都内アンテナショップ53店舗に | |
| 43 | ～北から南から～
神奈川県綾瀬市
弥生後期の環濠集落に注目！ | 井上洋一 |
| 44 | 東京都立川市
孤独死ゼロ、加入率100%の秘けつ | 佐藤裕介 |
| 45 | 首長の思い
新しい百年に向けてのまちづくり | 釘宮 磐 (大分市長) |
| 48 | センター通信 | |

グラビア

- 2 演劇による地域活性化
- 46 都道府県漫遊 【福岡県】
- 47 手前みそですが… 【和歌山県橋本市】



清洲城での演舞の様子

「あいち戦国姫隊」の活動やスタンプラリーの詳細については「武将のふるさと愛知」のHPに掲載。(写真提供：愛知県)

○スタンプラリーの実施期間：平成23年8月1日～平成24年2月29日

問合せ：「武将のふるさと愛知」キャンペーン事務局 電話052-582-8660、HP http://www.busho-aichi.jp/japanese/home/

「あいち戦国姫隊」

表紙

愛知は、信長・秀吉・家康の三英傑をはじめとする数多くの「戦国武将」を輩出した地であり、城・史跡・博物館など、武将にゆかりのある観光資源が豊富にある。愛知県ではこれらの観光資源を活かした「武将観光」を推進するため、愛知ゆかりの戦国武将の妻・娘などで構成される「あいち戦国姫隊」を結成するとともに、武将観光施設を巡るスタンプラリーを実施中だ。

「あいち戦国姫隊」は、犬山城や岡崎城などの武将観光施設で定期的に演舞を行うほか、県内外で開催されるイベント等で「武将観光」をPRしている。愛知という地域が持つ、愛知ならではの魅力を活かした「武将観光」に、今後も注目していきたい。

(愛知県)